



Хрустальный мост

1-й Международный Евразийский фестиваль - конкурс исполнителей



Положение о фестивале-конкурсе

Заявки принимаются до 1 февраля 2021 г. включительно.

Подведение итогов 23 февраля 2021 г.

В связи с мировой пандемией конкурс проводится дистанционно.

1. О конкурсе

Название:

Международный Евразийский фестиваль-конкурс исполнителей "Хрустальный мост"

Конкурс может проводиться как в очной, так и заочной формах.

Организатор:

Фонд содействия развитию социально – культурных инициатив «Серебряный экспресс»

Наши партнёры:

Фонд Наталии Гутман (Россия)

Akademie umění Alexandra Schonerta (ČR)

Promoción de talentos artísticos del mundo (España)

Координационный совет российских соотечественников Кипра

Льготы:

Льготные условия участия в конкурсе предоставляются людям с ограниченными возможностями здоровья и детям из малоимущих семей.

Для подтверждения своего льготного статуса конкурсному участнику необходимо прикрепить к анкете заключение ВТЭК об инвалидности или документ, подтверждающий статус малоимущей семьи.

После первичной обработки данных Оргкомитетом Конкурса могут быть затребованы дополнительные документы, например справка о составе семьи.

Количество льготных мест ограничено!

2. Страны – участницы конкурса:

Россия – координатор Владимир Лебусов

Казахстан – координатор Андрей Феофанов

Израиль – координатор Ларсен Давидов

Швеция – координатор Йоран Агдур

Испания – координатор Татьяна Ларгина

Испания - член студенческой рабочей группы Европейской ассоциации консерваторий Изабель Гонсалес Дельгадо

Чехия – координатор Александр Шонерт

Греция – координатор Иоаннис Кофопулос
Кипр – координатор Сергей Сиротин

3. Цели конкурса

- 3.1. Поиск, формирование и продвижение новой модели международного сотрудничества и развития в области культуры.
- 3.2. Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями и творческими коллективами разных стран, обмен исполнительским и педагогическим опытом.
- 3.3. Активизация общественного интереса к исполнительскому творчеству, выявление новых имен талантливой молодежи в целях дальнейшей поддержки и развития их творческого потенциала.
- 3.4. Создание условий для творческой самореализации молодых исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- 3.5. Духовно - нравственное воспитание детей и молодежи, укрепление интереса к культуре и искусству.
- 3.6. Поддержка соотечественников проживающих за рубежом.
- 3.7. Знакомство с музыкальной жизнью России, её традициями и культурой, как неотъемлемой частью мирового культурного наследия.

4. Адреса проведения конкурса

Россия, Москва, ул.Городская - 8, Московский Театр песни «Синяя птица»
Израиль, [Хайфа](#), пр. а-Наси - 138, Зал «Раппопорт»
Greece, Thessaloniki, 25is Martiou & Paralia, Thessaloniki Concert Hall
Cyprus, Limassol, Andrea Drousioti 19, Rialto Theatre
Sweden, Stockholm, Götgatan 55, Göta Lejon

5. Правила участия в конкурсе:

В Международном Евразийском фестивале - конкурсе "Хрустальный мост" могут принимать участие граждане любой страны мира, согласные с условиями Конкурса.

Верхний возрастной предел в разных номинациях может быть разным.

В отдельных случаях Оргкомитет может затребовать от участника подтверждение с места учёбы или копию свидетельства о полученном специальном образовании.

Участник конкурса должен исполнить и представить в Оргкомитет Конкурса видеозапись двух разнохарактерных номеров, желательно в разных стилях.

Приветствуется исполнение участником Конкурса произведений страны, которую он (она) представляет.

Для этого сначала необходимо разместить записанные видео на канале YouTube или на любом файлообменнике. Затем, в разделе «Номинации и оплата» на официальном сайте Конкурса, выбрать нужную номинацию и при заполнении специальной формы вставить ссылки на эти видео в соответствующие поля.

Если на момент оплаты конкурсного сбора у участника ещё не готово видео с исполнением заявленной программы, то он может предоставить её позже, отправив на электронную почту Оргкомитета Конкурса info@crystalbridge-org.com два видео файла (формат MP4) или ссылки на них не позднее **1 февраля 2021 года**.

Конкурсанты, прошедшие отборочные туры допускаются к участию в полуфинале и финале конкурса. После снятия ограничений (covid-19) финал проводится в одной из стран – участниц конкурса (Россия, Казахстан, Израиль, Испания, Швеция, Чехия, Греция, Кипр).

ВНИМАНИЕ! ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА ИМЕЕТ ПРАВО ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ О ДОСРОЧНОМ ПРЕКРАЩЕНИИ ПРИЁМА ЗАЯВОК!

6. Правила проведения фестиваля-конкурса:

1. Из за ограничений (covid-19) 1-й Международный Евразийский фестиваль-конкурс "Хрустальный мост" проводится дистанционно:
-отборочный тур проводится по видеозаписям;
- в полуфинале и финале члены жюри оценивают уровень исполнительского мастерства конкурсантов в режиме видеоконференции.
2. Конкурс проводится по основным номинациям: вокал, инструментальное исполнительство, хореография, театральное искусство.
3. Каждый участник имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках Конкурса. За каждую дополнительную номинацию взимается дополнительный конкурсный сбор.
4. Возраст участников делится на возрастные категории. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Для ансамблей и оркестров несоответствие возрастной группе может составлять не более 25% от общего количества участников коллектива.
5. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить специальную форму на официальном сайте Конкурса в разделе «Номинации и оплата». Оплатить конкурсный сбор возможно на официальном сайте конкурса <https://crystalbridge-org.com/>
6. Оргкомитет оставляет за собой полное право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
7. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом.

7. Возрастные категории и продолжительность выступления

- 1 возрастная категория 5-8 лет
- 2 возрастная категория 9-12 лет
- 3 возрастная категория 13-17 лет
- 4 возрастная категория 18-26 лет
- 5 возрастная категория старше 26 лет
- Фортепиано и струнные до 10 лет
- Фортепиано и струнные 11-15 лет
- Фортепиано и струнные 16-19 лет
- Фортепиано и струнные 20 - 28 и старше
- Духовые, ударные, народные, ансамбли 10-17 лет

- Духовые, ударные, народные, ансамбли 18-22 года
- Духовые, ударные, народные, ансамбли 23-35 лет
- 1 категория - Оркестры ДМШ и ДШИ
- 2 категория - Оркестры средних учебных заведений
- 3 категория - Оркестры высших учебных заведений и профессиональные оркестры
- 4 категория - любительские оркестры
- Хореография (классический танец) до 5 лет
- Хореография (классический танец) 6-8 лет
- Хореография (классический танец) 9-11 лет
- Хореография (классический танец) 12-14 лет
- Хореография (классический танец) 15-18 лет
- Хореография (классический танец) 19 лет и старше
- Хореография (народный, эстрадный танец) до 7 лет
- Хореография (народный, эстрадный танец) 8-11 лет
- Хореография (народный, эстрадный танец) 12-15 лет
- Хореография (народный, эстрадный танец) 16 лет и старше
- Хореография (народный, эстрадный танец) смешанная возрастная категория
- Смешанная возрастная категория

Продолжительность конкурсной программы

Для участия в любой номинации конкурсной программы представляются два номера общей продолжительностью не более **15 мин.**

В случае превышения установленного лимита времени исполнения жюри имеет право прервать выступление конкурсанта.

8. Номинации

Вокал

Академический, эстрадный, вокальные ансамбли, хоры

Сольное инструментальное исполнительство

струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, маримба или ксилофон);
народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, домра, гусли, гитара, гармонь);

Ансамблевое исполнительство

камерные ансамбли, ансамбли духовых и ударных инструментов, ансамбли русских народных инструментов;

Оркестровое исполнительство

симфонические, духовые, народные и любительские оркестры;

Хореография

классический танец, народный танец, эстрадный танец;

Театральное искусство

режиссура, театральная постановка, актёрское мастерство, художественное чтение, пантомима.

Дирекция конкурса оставляет за собой право объединять номинации в случае необходимости.

Конкурсную программу оценивает независимое международное жюри, в состав которого входят профессиональные педагоги высшей категории, заслуженные деятели культуры и искусств.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки

- 9.1. **Вокал** - исполнительское мастерство, интонация, ансамблевый строй, сложность репертуара, художественная выразительность, сценическая культура.
- 9.2. **Сольное инструментальное исполнительство** - степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников;
- 9.3. **Ансамблевое исполнительство** – Точное воспроизведение авторского текста, владение навыками игры в ансамбле и исполнительское мастерство, убедительность раскрытия художественного замысла и стилистических особенностей произведения, единство динамического и темпоритмического движения, соподчинение артикуляции, музыкальность и выразительность исполнения, артистизм, степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников, гармоничное и слаженное исполнение;
- 9.4. **Оркестровое исполнительство** - степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников, гармоничное и слаженное исполнение;
- 9.5. **Хореография** - техника исполнения, рисунок танца, имидж, зрелищность;
- 9.6. **Театральное искусство** - режиссерское решение, исполнительское мастерство, литературный материал, художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей.

10. Международное жюри

1. **Владимир Лебусов** – Россия
2. **Раиса Шаед-Шах** – Россия
3. **Андрей Феофанов** - Казахстан
4. **Сергей Проскурин** – Россия/Швеция
5. **Йоран Агдур** - Швеция
6. **Иоаннис Кофопулос** - Греция
7. **Ларсен Давидов** - Израиль
8. **Сергей Сиротин** – Кипр
9. **Александр Шонерт** – Чехия
10. **Татьяна Ларгина** - Испания

11. **Степан Прибытко** – Россия
12. **Наталья Прибытко** – Россия
13. **Халида Абуева** – Россия
14. **Валерий Каримов** - Россия
15. **Святослав Мороз** - Россия
16. **Ольга Дьячковская** – Россия
17. **Злата Дзарданова** – Россия
18. **Евгений Суслин** – Россия
19. **Николай Попов** – Россия
20. **Игорь Бессчастный** – Россия
21. **Олег Мазуров** – Россия
22. **Евгений Яворский** – Казахстан
23. **Олег Тополянский** – Россия
24. **Изабель Гонсалес Дельгадо** - Испания

11. Оргкомитет

1. Александр Зуборев
2. Анна Зуборева

12. Призы и награды

По итогам конкурса участники награждаются:

- 1-е место - Денежная премия 1000 евро
- 2-е место - Денежная премия 500 евро
- 3-е место - Денежная премия 250 евро

Гран При в каждой номинации по специальности

1. Символ конкурса (кубок)
2. Приз и диплом **лауреата I, II, III** степеней
3. Диплом **дипломанта**
4. Грамота участника

13. Жюри и оценка выступлений

- 13.1. Конкурсные выступления оценивает международное жюри, в состав которого входят профессиональные педагоги и известные деятели культуры и искусств из разных стран мира;
- 13.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет Конкурса;
- 13.3. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании;
- 13.4. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления;
- 13.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри;
- 13.6. Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение;

- 13.7. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок;
- 13.8. Жюри имеет право:
- присуждать не все премии;
 - делить премии между исполнителями;
 - вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
 - принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
 - решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

14. Награждение

- 14.1. Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет Конкурса;
- 14.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы;
- 14.3. Объявление итогов и награждение проходят согласно программе Конкурса;
- 14.4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
- «ГРАН ПРИ»;
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- 14.5. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- 14.6. По усмотрению Оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- 14.7. Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса.
- 14.8. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- 14.9. Все участники Конкурса награждаются дипломами.
- 14.10. Все педагоги и руководители коллективов получают благодарственные письма.

15. Организационные и технические требования

- 15.1. Конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал, струнные инструменты, духовые инструменты проводится только под "живой" аккомпанемент. Исполняемый репертуар должен обязательно соответствовать возрасту участника.
- 15.2. Участники обязуются выступать бесплатно во всех мероприятиях и концертах организуемых Оргкомитетом Конкурса. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля - конкурса.
- 15.3. Невыполнение условий Положения Конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.
- 15.4. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.

15.5. Утверждаемый порядок номеров участников, составляется с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

15.6. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент Конкурса, ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.

16. Регистрация

Регистрация участника осуществляется при подаче полного пакета документов.

После окончания даты регистрации, указанной на сайте конкурса, сумма регистрационного взноса **не возвращается**.

Конкурсные расходы принимает на себя отправляющая сторона.

17. Финансовые условия

Минимальный регистрационный благотворительный взнос составляет 55 евро.

Соло исполнители

55 евро

Ансамбли. Оплата за коллектив

150 евро

Секретариат фестиваля-конкурса:

E-mail: <https://crystalbridge-org.com>

Тел.: +79995453035

Site: www.crystalbridge.org